

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №38»

Утверждаю

Директор школы

/Бейм Е.Н./

2021-2022 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА

«ИЗО-студия «Палитра»

Срок реализации 4 года

Разработчик:

Алексеева Ю.Л.

Учитель изобразительного искусства

Петрозаводск, 2021 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая (разноуровневая) программа - художественной направленности. Настоящая программа отвечает требованиям Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р, откуда следует, что одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость.

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Программа включает комплект практических заданий с разной степенью сложности.

Программа ориентирована на детей младшего школьного возраста (7-11 лет) и среднего школьного возраста 11-12 лет (5 класс). Срок реализации программы обучения – 34 часа в учебный год. Форма обучения – очная. Методы обучения – наглядный практический, частично поисковый и проектный. Тип занятия – практический. Занятия целесообразно проводить один раз в неделю по одному учебному часу.

### Актуальность программы.

Занятие художественной практической деятельностью развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества, помогает детям познать и развивать собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления и нацеливает детей на осознанный выбор профессии.

Занятие творчеством является эффективным средством формирования и развития духовного мира, художественного вкуса учащихся, обогащает их эмоциональную сферу, а также направлено на профилактику асоциального поведения детей.

Ребенок младшего школьного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение. Овладеть и развивать творческие способности помогает программа по изобразительной деятельности. На занятиях младший школьник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

Реализация программы кружка основана на приобщение детей к миру прекрасного, развития активного интереса к изобразительному искусству.

Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

**Цель программы** - развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

**Задачи:**

- Содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смещения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
- создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;
- развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
- формирование чувства цвета;
- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
- содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение);

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием.

Усложнение обучения нетрадиционными техниками рисования учащихся происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;

- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:

- Принцип *творчества* (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип *научности* (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип *доступности* (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип *поэтапности* (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип *динамичности* (от самого простого до сложного);
- Принцип *сравнений* (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип *выбора* (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип *сотрудничества* (совместная работа родителями);

#### **Результативность образовательной программы:**

*К концу учебного года обучающиеся должны знать:*

- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

*Обучающиеся должны уметь:*

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

Основная форма занятия – практическая творческая изо-деятельность ребёнка. Занятия носят как коллективные, так и индивидуальные формы работы.

### **Методы и приемы:**

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Выход программы. Участие в выставках и конкурсах рисунков, украшение интерьера школы к праздникам, родительским собраниям, др. Кроме того, кружок позволяет обучающимся развивать практические изобразительные навыки, что способствует усвоению программного материала по изобразительному искусству.

Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

Развивающая среда в изостудии, если она построена согласно принципам, предполагает решение следующих воспитательно-образовательных задач:

- обеспечение чувства психологической защищенности – доверия ребенка к миру, радости существования;
- формирование творческого начала в личности ребенка;
- развитие его индивидуальности;
- формирование знаний, навыков и умений, как средства полноценного развития личности;
- сотрудничество с детьми.

### **Основные виды деятельности на занятиях:**

- изображение рисунка на всей площади листа бумаги;
- передача пропорций отдельных характерных деталей;
- подбор оттенков как средства передачи предметного признака и эмоционально-нравственной характеристики образа;
- расположение изображения на листе бумаги;
- смешивание гуаши для получения новых цветов и оттенков;
  
- приготовление смесей для рисования в различных техниках;
- работа кистью при рисовании линий в разных направлениях;
- строить планы по всему листу;
- изображение узких и широких полос (концом кисти, плашмя), кольца, дуги, точки;
- украшение основ (чередование, простейшая симметрия цветowych пятен геометрического узора);
- создание элементов узоров всем ворсом кисти и его кончиком;
- рисование простым карандашом, пастелью, восковыми мелками, цветными карандашами, свечой;
  
- рисование ватными палочками, смятой бумагой, губкой, и любыми другими подручными средствами;
- сочетание знакомых техник и освоение новых;
- развитие композиционных умений;
- размещение объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности;
- создание композиции в зависимости от сюжета;
- изменение формы и взаимного размещения объектов в соответствии с их сюжетными действиями;
- изображение предметов дальнего и близкого плана без изменения их размеров и освоение многоплановости в композиции;
- нахождение главных и второстепенных элементов;
- композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета;
- ориентирование на большом и малом пространстве листа бумаги;
- упражнение кисти руки с закреплением правильного положения при рисовании горизонтальных и вертикальных линий карандашом и красками;
- рисования широких и тонких линий;
- равномерное размещение однородных элементов по всей плоскости или в центре листа;
- объединение образов в сюжет на общей основе;
- создание образов в динамике;
- создание декоративных рисунков или эскизов декорированных изделий (посуда, маски, лепные орнаменты, здания и пр.).

## **Основные виды деятельности на занятиях:**

- изображение рисунка на всей площади листа бумаги;
- передача пропорций отдельных характерных деталей;
- подбор оттенков как средства передачи предметного признака и эмоционально-нравственной характеристики образа;
- расположение изображения на листе бумаги;
- смешивание гуаши для получения новых цветов и оттенков;
  
- приготовление смесей для рисования в различных техниках;
- работа кистью при рисовании линий в разных направлениях;
- строить планы по всему листу;
- изображение узких и широких полос (концом кисти, плашмя), кольца, дуги, точки;
- украшение основ (чередование, простейшая симметрия цветowych пятен геометрического узора);
- создание элементов узоров всем ворсом кисти и его кончиком;
- рисование простым карандашом, цветными мелками, восковыми мелками, цветными карандашами, свечой;
  
- рисование ребром картона, ватными палочками, смятой бумагой, губкой, и любыми другими подручными средствами;
- сочетание знакомых техник и освоение новых;
- развитие композиционных умений;
- размещение объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности;
- создание композиции в зависимости от сюжета;
- изменение формы и взаимного размещения объектов в соответствии с их сюжетными действиями;
- изображение предметов дальнего и близкого плана без изменения их размеров и освоение многоплановости в композиции;
- нахождение главных и второстепенных элементов;
- композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета;
- ориентирование на большом и малом пространстве листа бумаги;
- упражнение кисти руки с закреплением правильного положения при рисовании горизонтальных и вертикальных линий карандашом и красками;
- рисования широких и тонких линий;
- равномерное размещение однородных элементов по всей плоскости или в центре листа;
- объединение образов в сюжет на общей основе;
- создание образов в динамике;
- создание декоративных рисунков или эскизов декорированных изделий (посуда, маски, лепные орнаменты, здания и пр.).

### Календарно-тематическое планирование 1-го года обучения

№ занятия	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности.	Кол-во часов.
1	Вводное занятие. Инструктаж по Технике безопасности. Традиционные типы штриховки.	Цветные карандаши: красный, синий, жёлтый. Смешение цветов.	1
2	Воздушные шары.	Цветоведение. Гуашь.	1
3	Рисуем «пушистиков».	Уголь. Рисование по воображению.	1
4	Осенние листья	Гуашь. Монотипия.	1
5	Ежик	Карандаш.	1
6	Овощная тарелка	Гуашь. Рисование с натуры.	1
7	Корзина с яблоками	Пастель. Рисование по представлению.	1
8	Знакомство со своими фломастерами.	Стержень сложной формы. Смешение цветов.	1
9	Пуантилизм.	Чувство цвета. Рисуем ватной палочкой.	1
10	Графареты.	Штриховка и тонировка фломастерами.	1
11,12	Красавица-зима	Рисование по представлению. Гуашь.	2
13,14	Новогодняя ёлка	Смешанная техника.	2
15	Шёл по лесу Дед Мороз	Гуашь	1
16	Зимние узоры	Акварель, воск	1
17,18	Избушка	Пастель	2
19	Чудо ладошки.	Ладонь, как способ нанесения изображения.	1
20	Звездное небо	Набрызгивание. Гуашь и цветная бумага.	1
21	Мой дом	Цветная бумага, картон, клей	1
22	Любимая игрушка	Цветные карандаши	1
23	Мама и детеныш	Пастель. Рисование по представлению.	1
24	Украшения	Ритм. Фломастеры. Рисование по замыслу.	1
25	День и ночь	Пастель	1
26	Веточки в вазе	Карандаш. Рисование с натуры	1
27	Божья коровка	Акварель, гелевая ручка	1
28,29	Современный автомобиль	Цветные карандаши, фломастеры	2
30,31	Сказочный замок	Пастель	2
32,33	Птицы	Гуашь	2
34	Творческий отчёт. Подведение итогов. Выставка работ.		1



### Календарно-тематическое планирование 2-го года обучения

№ занятия	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности	Кол-во часов
1	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности.  Рисунки детей в известных им техниках.	1
2	Рисовать это просто.	Рисунок под музыку.  Рисунок по замыслу.	1
4	Кленовый лист	Конструктивное рисование. Гелевые ручки	1
4	Осенний букет.	Рисунок с натуры. Масляная пастель, акварель	1
5	Художественный приём «заливка». Рисование неба.	Акварель. Способы работы с акварелью	1
6	Осенний день	Техника по-сырому.	1
7,8	Это чудо Гжель.	Гуашь. Рисование на цветной бумаге жёсткой кистью.	2
9	От точки к точке.	Рисование по точкам	1
10,11	Вкусные фрукты.	Конструктивное рисование	2
12,13	Натюрморт	Аппликация	2
14	Новогодний сувенир	Бумагопластика	1
15,16	Снегурочка	Гуашь	2
17	Праздничный салют	Гуашь. Набрызг	1
18,19	Зимний пейзаж	Гуашь	2
20	Ангел	Пастель	1
21,22	Птицы на ветке	Гуашь	2
23	Белая берёза	Акварель, гуашь. Рисование по представлению	1
24,25	Солнце.	Фломастеры. Маркеры. Декоративное рисование.	2
26	Портрет мамы	Пастель. Рисование по представлению	
27,28	Весенние цветы	Бумага, клей. Бумагопластика	2
29, 30	Весенний букет	Рисование по представлению	2
31	Рыбка	Рисование по представлению. Фломастеры.	1
32,33	Рыбки в аквариуме	Акварель, фломастеры. Коллективная работа	2
34	Творческий отчёт. Подведение итогов. Выставка работ.		1

### Календарно-тематическое планирование 3-го года обучения

№ занятия	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	ИТБ. Рисунки детей в известных им техниках.	1
2	Красота цвета.	Создание цветового круга карандашами и красками.	1
3	Штриховка и тонировка.	Рисование на цветной бумаге цветными карандашами.	1
4,5	Красота букв	Фломастеры. Основы дизайна	2
6	Силуэт	Черная и белая краска	1
7,8	Портрет Осени	Гуашь. Рисунок по представлению	2
9	Перевернутый рисунок	Копирование изображения, перевернутого вверх ногами.	1
10	Перевертыш	Рисование для развития правого и левого полушария	1
11,12	Сказки А.С.Пушкина	Акварель, фломастеры	2
13,14	Новогодний карнавал.	Цветная бумага, фломастеры, гуашь, клей	2
15,16	Портрет Снежной королевы	Гуашь. Рисование по представлению	2
17	Снежинка	Гелевая ручка.	1
18,19	Февральская лазурь	Гуашь	2
20	Лиса	Пастель	1
21	Животные	Фломастеры. Графика	1
22,23	Роспись тарелки	Гуашь. Декоративное рисование	2
24,25	Космонавт	Гуашь	2
26,27	Космический корабль	Картон, фломастеры	2
28,29	Силуэт. Африка	Акварель, Гуашь.	2
30,31	Натюрморт	Пастель. Рисование с природы	2
32,33	Мой Город	Пастель	2
34	Творческий отчёт. Подведение итогов. Выставка работ.		1

### Календарно-тематическое планирование 4-го года обучения

№ занятия	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	ИТБ. Рисунки детей в известных им техниках.	1
2	Ваза	Акварель, фломастеры. Основы дизайна	1
3	Геометрические формы (цилиндр)	Карандаш. Конструктивное рисование	1
4	Геометрические формы (натюрморт)	Карандаш, конструктивное рисование	1
5	Конструирование геометрических форм	Трубочки, веревка.	1
5,6	Осенний натюрморт	Основы дизайна Гуашь (акварель) Рисование с природы	2
7,8	Петрозаводск. Пейзаж	Пастель	2
9	Кролик	Уголь	1
10,11	Моделирование из бумаги: дома	Бумага, картон	2
12,13	Моделирование из картона: животные	Картон.	2
14,15	Старый город	Гуашь. Рисование по представлению	2
16,17	Новогоднее украшение	Бумага, картон, клей	1
18,19	Зимняя сказка	Акварель, гелевые ручки	2
19,20	Белый медведь	Акварель. Рисование по представлению	2
21,22	Портрет моряка	Пастель	2
23,24	Витраж	Фломастеры	2
24,25	3D-рисунок	Карандаш. Основы рисования иллюзий	2
26,27	Моделирование: Планеты	Картон. Основы дизайна	2
28,29	Натюрморт	Карандаш. Рисование с природы	2
30-31	Рисование с природы - портрет	Пастель. Рисование с природы	2
32-33	Рисование с природы – растения, цветы	Карандаши. Рисование с природы	2
34	Творческий отчёт. Подведение итогов. Выставка работ.		1